



# 法商圖苑

二〇〇八年第二期

## 本期要目：

怎样利用图书馆

与大二同学谈读书

黑色的绝唱

加强沟通 集思广益

我的三尺讲台



# 目 录

<b>我的未来我做主 .....</b>	<b>1</b>
怎样利用图书馆 .....	1
与大一同学谈读书 .....	5
大学：人生的关键（上） .....	8
——摘自李开复的《给中国学生的第四封信》 .....	8
做一道美味的“大学料理” .....	11
写给大一新生的一封信 .....	12
<b>名品名味 .....</b>	<b>14</b>
黑色的绝唱 .....	14
观电影《当幸福来敲门》有感 .....	15
<b>部室风采 .....</b>	<b>16</b>
流通阅览部介绍 .....	16
流通部风采录 .....	17
<b>资源导航 .....</b>	<b>18</b>
《中国学术期刊全文数据库》 .....	18
Springer-Link全文期刊 .....	18
LexisNexis Academic学术大全数据库 .....	19
Lexis.com专业法律数据库 .....	19
Cengage Gale集团数据库系列 .....	20
<b>馆内动态 .....</b>	<b>20</b>
图书馆机构变动及搬迁调整通告 .....	20
整理内务 增加座位 .....	21
保存本报、刊已到馆 .....	21

---

加强沟通 集思广义 .....	22
我馆协办“2008 年北京国际图书博览会巡回展” .....	22
乘校庆东风 广泛征集我校教师著作 .....	22
广开书源 接受各方捐书赠书 .....	23
流通阅览部开始“大流通” .....	23
多媒体电子阅览室搬迁 .....	23
加强数字资源管理，提高服务效益 .....	24
全力以赴，力争早日开馆 .....	24
——三水图书馆搬迁纪实 .....	24
第二届广东商学院图书馆工作委员会 .....	25
2008-2009 学年第一次工作会议召开 .....	25
信息检索课，不错的选择 .....	26
<b>馆员博客 .....</b>	<b>27</b>
我的三尺讲台 .....	27
<b>读者之声 .....</b>	<b>28</b>

# 我的未来我做主

## 怎样利用图书馆

习万球 研究馆员（图书馆党支部书记）

伴随着从中学生到大学角色的转换,怎样利用图书馆进行学习,是当代大学生入学之初首先要解决的重要问题之一。事实证明,一个学生学习的好坏,固然与其智力有关,但更重要的是取决于自己勤奋努力及学习习惯如何。而一个学生的学习习惯,是自身主观努力,长期实践及外界影响的结果。图书馆是广大学生读书求学的理想场所。新生应该认识图书馆、亲近图书馆、利用图书馆、依赖图书馆,使自己养成潜心读书、专心学习的良好习惯。然而,实际情况却是,很多学生进入大学后,面对虽然向往已久却又突如其来的新鲜环境,无所适从;面对浩瀚的知识信息海洋,望洋兴叹;欲获取自己需要的知识信息,无异于大海捞针。因此,迫切需要具备利用图书馆的能力,具备检索和利用知识信息的能力。我们从图书馆的作用、图书馆的馆藏分布以及怎样利用图书馆等三个方面与大学新生交流学习。

### 一、图书馆的作用

图书馆是人类文化的殿堂、知识的海洋、是人类知识文化积累的宝库,具有将人类文化知识高度聚集和扩散的功能。图书馆也是一个国家或地区文明程度的标志。

图书馆典藏着丰厚的民族传统文化资源,凝聚着博大精深的文化精灵之气,积淀了人类几千年来为战胜愚昧,征服自然、改造自身、改造社会的智慧结晶,体现了人类作为群体生命互助互爱,获得良性发展的人道主义情怀,哺育了一批批中华民族的栋梁之才,熏陶着成千上万的莘莘学子。

图书馆利用独特的文化教育资源和文化氛围,将人类创造和积累的文化精粹、智慧精神和阅历经验传授给读者,启迪人们的思维:人类的文明是怎样产生的?中华民族悠久的历史 and 灿烂文化是怎样形成和发展起来的?人对自然、对社会、对自己应该有怎样的态度?什么是正义?什么是邪恶?什么是高尚?什么是卑劣?人活着为了什么?人生的目的和意义究竟是什么……从而帮助人们陶冶情操、净化灵魂,理解人生的意义和目的,明确自己对社会的责任,确立正确的人生方向和生活方式。

众所周知,经典是人类文化中令人肃然起敬的文化精品。研读经典是图书馆人文教育的基本途径和重要内容。广大读者亲近经典,阅读经典名著,欣赏经典音乐和电影,将从中获得独到的体验,感受到其中令人赏心悦目的美。这还有助于他们去了解历史,思考人类共同面临的一些重大问题,走近伟人的思想和心灵,实践高质量的人文理想。一旦他们的理想得到激扬,心灵得到充实,人性得到完善,他们关于自然和社会进步变迁的思考和把握就将变得更加敏锐,将更懂得人文关怀。

---

图书馆通过开设文学鉴赏等讲座，引导青年读者注重历史、正视历史；唤醒他们的历史使命感和责任感及忧国忧民的忧患意识。通过各种宣传、座谈、交流等，使读者在接受教育的同时，能够充分感受、体验、欣赏到真、善、美，并主动完善自己最主要、最根本、最基础的素质，把对真、善、美的追寻作为终极目标，使他们真切感受到接受教育所带来的内心的充实、和谐、光明和欢乐。

图书馆通过对名家名篇的分析，如李白、鲁迅、歌德等作家作品介绍，体味他们那种胸怀祖国放眼天下，关注国计民生，忧国忧民的思想和对人民高度负责的精神和顽强探索的斗志，使他们懂得个人的道德情操、文化素养、创新能力都维系着国家的兴衰、民族的尊严。从而激发他们的社会责任感，培养他们具有一种对生命意义探索与求同的精神。

总而言之，图书馆是人类知识文化积累的宝库，是社会的信息枢纽和公民的终身学校。肩负着开展社会教育，提高全民综合素质，传播现代科学文明，开发智力资源，促进社会、经济发展，提升文明水平的重要职责。在我国现代化建设和推动社会进步方面发挥着重要的作用，在社会发展中占有不可替代的位置。

## 二、图书馆的馆藏分布

高等学校图书馆是学校的文献信息中心，是为教学、科研提供服务的学术性机构。图书馆的馆藏建设与学校的学科设置、教学和科研方向紧密联系，文献收藏以本校各专业所涉及学科的基础理论文献、教学参考文献、科学研究参考文献等为重点。例如，我校图书馆的馆藏建设就考虑了学校的学科设置与专业特色，藏书以经济、管理、法学、文学、计算机科学为主。图书馆藏书除了纸质图书外，还有电子图书。

我国的图书馆藏书一般都是按照《中国图书馆图书分类法》进行分类的，图书分类法是按照一定的思想观点，以科学分类为基础，结合图书资料的内容和特点，分门别类组成的分类表。共分二十二个大类：A 马列主义、毛泽东思想、邓小平理论； B 哲学、宗教； C 社会科学总论； D 政治、法律； E 军事； F 经济； G 文化、科学、教育、体育； H 语言、文字； I 文学； J 艺术； K 历史、地理； N 自然科学总论； O 数理科学和化学； P 天文学、地球科学； Q 生物科学； R 医药、卫生； S 农业科学； T 工业技术； U 交通运输； V 航空、航天； X 环境科学、安全科学； Z 综合性图书。这只是图书的基本大类，具体的还要细分。如 I 文学类下面还有：0 表示文学理论，1 表示世界文学，2 表示中国文学，3/7 表示各国文学。

熟悉了图书的基本大类以后，我们就可以知道自己所需要的图书应该到哪个大类里去查找：如是小说，可以去 I 类里找；如是吉它曲谱，可以去 J 类查找；如是名人传记，可以去 K 类查找；如是计算机，可以去 TP 类查找，等等。

大学图书馆大都设有流通部、报刊部、采编部、技术部、参考咨询部、多媒体电子阅览室等。流通部是学生去得最多的地方，流通部一般分设文科书库和理科书库。馆藏丰富的图书馆会把文科

---

书库和理科书库进一步细分，比如，我校图书馆就设有经济书库，法学书库，文学、艺术书库，外文、港台书库，工具书书库，密集书库等。

我们还应该了解索书号。图书的索书号就是贴在图书书脊上的那一串由数字和字母拼起来的代码。索书号又称排架号，是一种图书在藏书体系中所处位置的代号，是用以借阅和组织藏书的依据。索书号的特点是一种书只能有一个号码，是由分类号和顺序号构成。例如 I247.5/2，斜线前的是分类号，斜线后的是顺序号。分类号是指前面所讲的图书的分类体系，一本图书它归于哪个类，《中图法》就会有一个分类号与它对号入座。顺序号既可以指图书作者的代码，也可以指按照购书先后分配的流水种次号。我馆采用的是后者。

我们时常听到一些学生抱怨，图书馆里借不到书，借不到杂志，在他们眼里图书馆仅仅限于图书流通，却忽视了庞大的网络信息和数据信息，毕竟现代化的图书馆已经不仅仅局限于纸质，而更多地是体现在数字化上。我们有必要认识数字图书馆，利用数字图书馆。数字图书馆明显不同于传统图书馆，它不是一栋大楼，而是一个个数据库。我们只需用鼠标点击某某数字图书馆，系统就会自动提示你输入用户名和密码。如果你没有用户名和密码，必须先注册；如有，便直接输入，待系统确认后就可以看到了。值得说明的是，有的数据库是需要付费的，有的数据库需要下载相应的阅览器。

### 三、怎样利用图书馆

毫无疑问，高等教育是专业教育。学生进入大学时就确定了自己所学的专业。知识结构要围绕其专业来锁定，思维方式、研究模式也要遵循其专业的规律，甚至性格特征也受其专业的影响。这也就基本上确定了今后人生发展的方向、范围。但在知识爆炸的今天，我们不能仅仅停留在专业教育、知识教育的层面上。因为社会所需要的人才不仅要具有本专业的科学知识，而且要具有关于环境、法律、管理、艺术、历史、科学技术等方面的知识。而这些知识的具备只能依靠自学来解决。关键是不断的获取信息，对自己不断地充电；重要的是在掌握了特定领域内的基础理论和知识后，知道什么东西到哪里去找，什么问题需要向谁请教。以此应对这千变万化的知识信息世界。因此我们的大学生要善于利用信息资源，构建适应社会发展需要的知识结构。

人们常说，高校图书馆是大学三大支柱之一（师资力量、图书馆、实验室）；信息能力是当代大学生必备的三大能力之一（使用计算机的能力、利用图书馆获取信息的能力、外语能力）。新生入学伊始对高校图书馆的认识，是整个大学学习阶段利用图书馆的第一步，也是极为关键的一步。只要对图书馆认识了、有效利用了，就能较快地掌握打开知识宝库的钥匙，从而有助于学好专业、丰富知识、了解社会、塑造人生。

#### 1. 多读书，读好书

---

书是人类进步的阶梯,书是人类思想的宝库。不管你对什么感兴趣,你在哪方面有特长,首先你必须“博”,门门涉猎,科科了解,做到博学广闻,见多识广;在这样的基础和前提下,你才能“专”,“专”才有土壤,才能走得更远。因此,大学的头两年,大学生应该广泛阅读,对各种学问都要有所涉猎包括哲学、史学、文学、美学、伦理学、社会学、逻辑学、心理学、佛学、诸子百家等等。每一门学问都有自己的特点和长处。培根就说过,读史能使人明智,诗篇使人聪慧,数学使人精密,伦理使人有修养,逻辑修辞使人长于思辨。

## 2. 利用数字图书馆

伴随数字化革命和互联网的大发展,巨量信息涌入互联网,使其信息极为丰富,也使信息查询、检索十分困难。这是由于互联网上的信息资源在很大程度上处于混乱的无政府主义状态,大大影响了信息利用的效率。这一重大的弊病,清楚地表明在互联网这种全球信息服务网络中急需一个管理信息资源的新模式,所有上网的资源必须按照这种新模式统一管理。数字图书馆就是被下一代超高速互联网选定的管理信息资源的模式。换句话说,在未来的互联网上,信息资源上网必须按数字图书馆模式来组织。数字化图书馆既具有多种媒体的丰富的数字化信息,又具有网络环境下多种电子技术工具和服务手段,能为读者高效、方便地提供数字化信息服务的机构。读者可以利用数字图书馆的多种服务功能:数字图书馆的参考咨询服务、虚拟网络信息服务。

## 3. 利用互联网

互联网是世界上最大的信息宝库,它为人们提供了一种全新的交流信息和查找信息的渠道。为了有效检索和利用互联网信息资源,首先要了解网上有哪些信息,没有哪些信息,进而明确互联网在整个信息交流圈、信息链中所处的位置。

事实上,互联网已成为全球范围内传播和交流政府信息、科研信息、教育信息、文化信息、商业和社会信息、消闲娱乐性信息的最主要的渠道。这些问题都可以在互联网上找到有关答案。

尽管网上信息浩瀚,但还是有许多重要信息如有关企业、公司的战略、发展规划,商业、贸易秘密,商业性数据库和大多数有版权的印刷物等是不可能在网上公开或让用户自由访问、获取的。

## 4. 精读

挑选与自己特长及兴趣相关的阅读对象进行研究性、思考性的精读。同时还要学会利用报刊信息资源,阅读相关专业的核心期刊,以便把握本领域的最新成果与前沿动态。

我校图书馆馆藏资源丰富。馆藏文献总量 251.2 万册,其中纸质图书总量 166.2 万册,电子图书总量 85 万册。本馆订有中外文期刊 2381 种(其中外文期刊 276 种)。引进了 43 种中外文数据库(其中外文数据库 11 种),自建了 8 种特色资源数据库。为广大师生员工提供了取之不尽、用之不竭的信息资源,欢迎同学们来到浩瀚的知识海洋中遨游!

---

## 与大一同学谈读书

田亦书

(人文与传播学院教授)

在传统观念中，大学是象牙塔，远离社会，自然是读书的地方，而读书似乎和现实关系不大；然而今天技术的发展已经到了这样的地步，读书可以不必拘泥在大学校园里完成，读书也不仅仅是为了谋生；而大学校园现在却变成了一个培训机构，特别是在我们这样一个以经济商法等学科为主干的学校，实用的、急功近利的读书观念更是普遍。因此，我们需要面对错综复杂的思想，仔细打量读书的微妙之处，辨清“读书”和“读书之用”的差异。我认为，大学更是人生规划的起点，而专业学习仅仅是开始的那几步，是“读书之用”，因此，我们这里谈到的是不同于你专业学习的“读书”，因为专业学习有你的专业老师传授，做一个每门功课俱优的学生，你的专业读书自然已经很好的完成，我们这里要谈到的是你人生规划的读书。由于我们当下的教育体制，中学时期面临高考的压力，除了应付考试，事实上我们几乎没有更多的时间更好的读书，而到了大学，相对的留给自我的时间比较多，这是一个读书的黄金时期，错过了，将会后悔莫及。自然的生理成人并不能使你足够快乐，社会的和心理的成人会困扰你，当然你也会在不断自我认识和反思的过程中获得成长的快乐，除去与人交往和不断的去实践外，读书是一条路。这条路的两边风景奇异，有繁花似锦，有不毛之地，有灿烂的星空在上，有无底的深渊在侧，也有白天太阳的朗照，更时有暗夜中徘徊不解的迷茫，星星会对你说话、眨眼，也会对你发出谜语，这一切的景致，都会在你读书之路上慢慢闪现。会读书的人，有这样一些风景的陪伴，真是足够幸福了。

苏东坡说：“腹有诗书气自华”，可见读书是可以美容的，诗书相伴，容光焕发、气质优雅，那是源于满满的自信。人要活得优雅温和全在于你读书的积累，再多的金钱也难有浓浓的书卷气，那需要长期的思考和积淀。书卷气当然也不是戴上一副眼镜就有的，书卷气也不是呆傻的同名词，眼镜和知性之间没有因果关系。“书卷气”是一种形容平和、温润、明朗的人生态度，认真地做事、热切地生活、笑盈盈地面对云起云落，这样的人生境界是一本本书搭建起来的。“雕梁画栋没有树，一看就是暴发户”，说的是贵族是长期浸润的结果，在文物界形容美玉有无价值，会用到“润”字，那种温和而不尖利的光芒是岁月的打磨，过于耀眼的亮，经不起时间的揣摩。所以，读书需要慢功夫，想搞速成，只会造出“豆腐渣工程”，看着光鲜亮丽，经不起捶打，见风着雨便坍塌为泡沫和垃圾。

---

然而书也是有“材质”之别的，好的书可以搭建高楼成百年基业，而糟糕的书却可能影响你的一生；不是印在纸张上的文字就是圣言贤训，现代技术的发展，书的成型速度飞速前进，装订起来的假书太多，当今与其说是知识爆炸，不如说是制造仿真知识的水平在爆炸。所以，选择什么样的书来读，是一个至关重要的问题，也是一个难题。每一个人都有自己的观点和趣味，而这种观点和趣味并非与生俱来，过去我们喜欢说“世界观的形成”，使一个人世界观形成特定的倾向性的建构权力，是每一个主流意识形态都不会放弃的；但是人类的文明精华充满了悖谬和疑问，没有哪一种观点会独霸舞台，他们之间的对话为后人留下了自由和想象的空间。对于我们大二的同学来说，进行更为艰深的思考可能还是一个前面的问题，而现在，不妨想象“读书是一件快乐的事情”。生活是我们真正的中心，所谓历史其实就是我们每时每刻的生活，所谓创造历史，其实就是我们每一刻的生活。而读书，便是一种生活，是创造快乐生活的一种方式。

我认为，书有四类，第一类是心灵之书，它是先贤给我们的故乡，用来安置子孙后代的灵魂，使你无论漂泊多远，都有一盏灯在人生的漫漫长夜中等着你；第二类是知识之书，他告诉我们常识，使我们知道理想和现实的距离，懂得在现实生活中学会忍耐和适应；第三类是技能之书，他给我们技能和方法，让我们得以谋生和存活，在这个纷纷扰扰的世界顺利的行走；第四类是修养之书，它是我们提高自己生存质量的美容术，得体而从容的生活，需要懂得与人共处。在我们选择图书的时候，你会发现上述四类图书的界限并不完全是很清晰的，有一些书既是心灵之书，又是修养之书，有一些书将常识和知识糅合在一起，有一些书既关乎心灵，修养，又有知识和常识，诸如此类，那就需要获得指导和自己的仔细辨析，所以，读书之前选书也需慎重。这四类的书很多，此处仅谈其心灵之书之一例，聊备参考。作为中国人，传统文化是我们的血脉，孔孟老庄是绕不过去的，儒家文化已经渗入到我们的日常生活，言谈起居、风格气质、节日礼仪，无处不在，所以这些经典是要读的，不过“读原典”总是读这类书的不二法门，而听二、三名星的喧哗却往往会被误读，这就如同学武功，向高手学，虽然难，却是真功夫；向骗子学，尽管好看，但是经不起推敲，交起手来，三招两下，三脚猫就出来了，水袖华而不实，是不能总甩的，让大家当做喜剧看看，敲锣打鼓，收一盆散碎银两，回家就可以了。所以，读书不可以这样，与其作优作伶，搞怪出丑，不如黄卷青灯，学点真货。对于人类来说，心灵之书不仅限于我们民族的文化，大爱无疆，是说人类的心灵在美好这一方面是相通的，比如《圣经》，我从中没有看到封建迷信，相反却看到了人类寻求尊严、平静和爱的痕迹，它之所以能温暖西方世界两千年，是一定有其无法挪移的理由的，我们有爱心，自然会发现其中的爱心。

在读书的方法中，我认为要完成“慢慢读、细细思、想问题、写心得、议体会”五个方面的过程就很好了。“慢慢读”：读书不可以急功近利，就如同给麦苗浇水，需要一点一滴的渗透，那样才读得实实在在，使书义真的起到“润化”的作用，润心而化育，成为你自身的一部分；“细细思”：

---

书并不都是操作手册，而且好书尤其不是，它是一种感染，真的书用心写话，一字一句之间都须细细琢磨，体味作者用心之苦，所以需你细细思；“想问题”：善于提问，需要功力，它是在你慢慢读、细细想基础之上来的，而且还需要你联系自己的阅历求出自己的理解，同中求异，寻找问题，也是将所读之书化解为自己思想的过程；“写心得”：需要你自己把思想写下来，其实是一个整理的过程，联系以往的所读、所想，谈天说地，其实是求知求真求新意；“议体会”：写心得是自我叩问，议体会是与人交流，读书不可以无友，二三知己，辩非驳异，既是享受，又能在这一过程中消化知识、开掘思想、生发意义，便是人生一大乐趣。以上的五个方面可以进一步抽象概括为“读、思、想、写、议”，它实际上是一个动态的过程，需要读书者积极地参与，所以，读书实际上是一种双向活动，是自我与书的对话，在对话中完成打量、询问、质询、理解和共鸣各个环节的一个过程。

在日常生活中，为了养成好的读书习惯，需备足四书：“案头书、床头书、手头书、心头书”。“案头书”乃工作之常备书，对于我们同学来说，那便是你的专业基础书，每一个专业，其实都有自己最重要的专业经典书，那种对理解你的专业至关重要的典籍需要常读，常读常新；“床头书”乃养心之书，奔波劳碌，人在休息时最需要安神调息，所以选择适当的书二、三本，睡前读之，觉睡得香，心情舒畅而安稳；“手头书”是变动的，日常行走，常备一册，最好是薄而精的书，断断续续，在行走中读上一段两段，既是打发时间，又能有所收获，日积月累，闲碎时间变成了宝；“心头书”其实是你写的，有一种书常备心中，那便是观察和体验，其实生活中无处不书，关键在于你是否在读，如果你有心中之书，你便时时在阅读了，风花雪月、市井繁华哪个不是书呢？参悟时时在，心头书以观察作扉页，以生活作内里，以感悟作封底，以热爱作标题，你就是作者，一本读不尽的大书。

最后也是最重要的是：读书须寂寞。抱有淘宝掘金之心往往空手而归，那急功近利的焦虑会使你与书擦肩而过，无法共鸣，而在暗淡和冷清之中，书的内蕴才会慢慢显现，读书要慢，在我，与那耀眼的光华和震耳欲聋的喧闹相比，我更愿做一名隐世的才子，享受林下读书的寂静，希望同学们也能分享这样的快乐。

我们是一所经济商法学校，与同学们谈这样“诗意”的读书，是希望我们的同学不要只是汲汲于做一个有文化的商人、伶牙俐齿的律师，而是去成为一个做商业的文化人，知道经济的真正含义是经世济人；做一位有爱意满怀的律师，懂得人性的善良和软弱，知道法律的终极是为每一位具体的人的幸福服务的。更希望无论从事什么工作，尊重书，在读书中修养笑意雅言、温润厚朴的风貌，那样，你便可以成为一个受人尊重的人，因为无论如何，成为一个快乐而自尊的人才是最重要的。

---

## 大学：人生的关键（上）

——摘自李开复的《给中国学生的第四封信》

作者简介：李开复博士现任微软公司全球副总裁，是微软亚洲研究院的首任院长。作为一位天资卓越的华裔学者同时也极为关注中国教育，为中国学生开通了“开复学生网（[www.kaifulee.com](http://www.kaifulee.com)）”，在国内青年学生中产生了巨大影响。

大学是人生的关键阶段。这是因为，你第一次放下高考的重担追逐自己的理想、兴趣；第一次离开家庭生活独立参与团体和社会生活；第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而有足够的自由处置生活和学习中的各类问题，支配所有属于自己的时间。

大学是人生的关键阶段。这是因为，这是你一生中最后一次有机会系统性地接受教育；也可能是最后一次可以拥有较高的可塑性、集中精力充实自我的成长历程。这也许是你最后一次在相对宽容的，可以置身其中学习为人处世之道的理想环境。

大学是人生的关键阶段。在这个阶段里，所有大学生都应当认真把握每一个“第一次”，让它们成为未来人生道路的基石；也要珍惜每一个“最后一次”，不要让自己在不远的将来追悔莫及。

大学四年每个人都只有一次，大学四年应这样度过……

### 自修之道：从举一反三到无师自通

记得我在哥伦比亚大学任助教时，曾有位中国学生的家长向我抱怨说：“你们大学里到底在教些什么？我孩子读完了大二计算机系，居然连 VisiCalc 都不会用。”

我当时回答道：“电脑的发展日新月异。我们不能保证学生可以学会每一种技术和工具。我们能保证的是，你的孩子将学会思考，并掌握学习的方法，这样无论五年以后出现什么样的新技术或新工具，你的孩子都能游刃有余。”

教育家 B. F. Skinner 的名言：如果我们将学过的东西忘得一干二净时，最后剩下的东西就是教育的本质了。所谓“剩下的东西”，其实就是自学的能力。大学不是“职业培训班”。在大学期间，学习专业知识固然重要，但更重要的还是要学习独立思考的方法，培养举一反三的能力，只有这样，大学毕业生才能适应瞬息万变的未来世界。微软公司曾做过一个统计：在每一名微软员工所掌握的知识内容里，只有大约 10% 是员工在过去的学习和工作中积累得到的，其他知识都是在加入微软后重新学习的。这一数据充分表明，一个缺乏自学能力的人是难以在微软这样的现代企业中立足的。

上中学时，老师会一次又一次重复关键内容。但进了大学以后，老师只会充当引路人的角色，

---

学生必须自主地学习、探索和实践。许多同学总是抱怨老师教得不好，学校的课程安排也不合理。其实大学生不应该只跟在老师的身后亦步亦趋，而应当主动走在老师的前面。例如，大学老师在一个课时里通常要涵盖课本中几十页的信息内容，仅仅通过课堂听讲是无法把所有知识学通、学透的。最好的学习方法是在老师讲课之前就把课本中的相关问题琢磨清楚，然后在课堂上对照老师的讲解弥补自己在理解和认识上的不足之处。

中学生在学习知识时更多地是追求“记住”知识，而大学生就应当要求自己“理解”知识并善于提出问题。对每一个知识点，都应当多问几个“为什么”。一旦真正理解了理论或方法的来龙去脉，大家就能举一反三地学习其他知识，解决其他问题，甚至达到无师自通的境界。

事实上，很多问题都有不同的思路或观察角度。在学习知识或解决问题时，不要总是死守一种思维模式，不要让自己成为课本或经验的奴隶。只有在学习中敢于创新，善于从全新的角度出发思考问题，学生潜在的思考能力、创造能力和学习能力才能被真正激发出来。

《礼记·学记》上讲：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。也就是说，大学生应当充分利用学校里的人才资源，从各种渠道吸收知识和方法。如果遇到好的老师，你可以主动向他们请教，请他们推荐一些课外的参考读物。大学中的青年教师、博士生、硕士生乃至自己的同班同学都是最好的知识来源和学习伙伴。每个人对问题的理解和认识都不尽相同，只有互帮互学，大家才能共同进步。

大学生应该充分利用图书馆和互联网，培养独立学习和研究的本领，为适应今后的工作或进一步的深造做准备。首先，除了学习老师规定的课程以外，大学生一定要学会查找书籍和文献，以便接触更广泛的知识 and 研究成果。例如，当我们在一门课上发现了自己感兴趣的课题，就应当积极去图书馆查阅相关文献，了解这个课题的来龙去脉和目前的研究动态。熟练和充分地使用图书馆资源，这是大学生特别是那些有志于科学研究的大学生的必备技能之一。读书时，应尽量多读一些英文原版教材。有些原版教材写得深入浅出，附有大量实例，比中文教材还适于自学。其次，在书本之外，互联网也是一个巨大的资源库，大学生们可以借助搜索引擎在网上查找各类信息。许多网站和社区也是很好的学习园地。

当你对自己的成绩感到满意时，我建议你自学一些国际一流大学的课程。例如，美国麻省理工学院（MIT）的开放式课程已经在网上无偿发布出来，大家不妨去看看，当你可以自如地掌握 MIT 课程时，你就可以更加自信地面对国际化的挑战了。

总之，善于举一反三，学会无师自通，这是大学四年中你可以送给自己的最好的礼物。

### **基础知识：数学、英语、计算机、互联网**

如果说大学是一个学习和进步的平台，那么，这个平台的地基就是大学里的基础课程。在大学期间，同学们一定要学好基础知识其中包括数学、英语、计算机和互联网的使用，以及本专业要求的基础课程（如商学院的财务、经济等课程）。

---

数学是理工科学生必备的基础。很多学生在高中时认为数学是最难学的，到了大学里，一旦发现本专业对数学的要求不高，就会彻底放松对数学知识的学习，而且他们看不出数学知识有什么现实的应用或就业前景。但大家不要忘记，绝大多数理工科专业的知识体系都建立在数学的基石之上。同时，数学也是人类几千年积累的智慧结晶，学习数学知识可以培养和训练人的思维能力。通过对几何的学习，可以学会用演绎、推理来求证和思考的方法；通过学习概率统计，可以知道该如何避免钻进思维的死胡同，如何让自己面前的机会最大化。

二十一世纪里最重要的沟通工具就是英语。有些同学在大学里只为了考过四级、六级而学习英语，有的同学仅仅把英语当作一种求职必备的技能来学习，其实，学习英语的根本目的是为了掌握一种重要的学习和沟通工具。因此，除非你甘心做一个与国际脱节的人，英语学习是至关重要的。

很多中国留学生的英语考试成绩不错，也高分考过四级、六级、托福，但是留学美国后上课时却很难听懂课程内容，和外国同学交流时就更加困难。我们该如何学好英语呢？既然英语是最重要的沟通工具，那么，最重要的学习方法就是尽量与实践结合起来，不能只“学”不“用”，更不能只靠背诵的方式学习英语。读书时，大家尽量阅读原版的专业教材（如果英语不够好，可以先从中英对照的教材看起），并适当地阅读一些自己感兴趣的专业论文，这可以同时提高英语和相关专业的知识水平。其次，提高英语听说能力的最好方法是直接与那些以英语为母语的外国人对话。现在有很多在中国学习和工作的外国人，他们中的不少人为了学中文，很愿意与中国学生对话、交流，这是很好的学习机会。此外，大家不要把学英语当作一件苦差事，完全可以用有趣的方法学习英语。例如，可以多看一些名人的对话或演讲，多看一些小说、戏剧甚至漫画。初学者可以找英文原版的教学节目和录像来学习，有一定基础的则应该看英文电视或电影。看一部英文电影时，最好先在有字幕的时候看一遍，同时查考生词、熟悉句式，然后在不加字幕的情况下再看一遍，仅靠耳朵去听。听英文广播也是很好的练习英文听力的方法，大家每天最好能抽出半小时到一小时的时间收听广播并尽量理解其中的内容，有必要的还可以录下来反复收听。在互联网上也有许多互动式的英语学习网站，大家可以在网站上用游戏、自我测试、双语阅读等方式提升英语水平。总之，勇于实践、持之以恒是学习英语的必由之路。

信息时代已经到来，大学生在信息科学与信息技术方面的素养也已成为他们进入社会的必备基础之一。虽然不是每个大学生都需要懂得计算机原理和编程知识，但所有大学生都应能熟练地使用计算机、互联网、办公软件和搜索引擎，都应能熟练地在网上浏览信息和查找专业知识。

虽然我一向鼓励大家追寻自己的兴趣，但在这里仍需强调，生活中有些事情即便不感兴趣也是必须要做的。例如，打好基础，学好数学、英语和计算机的使用就是这一类必须做的事情。如果你对数学、英语和计算机有兴趣，那你是幸运儿，可以享受学习的乐趣；但就算你没有兴趣，你也必须把这些基础打好。打基础是苦功夫，不愿吃苦是不能修得正果的。

---

## 实践贯通：“做过的才真正明白”

上高中时，许多学生会向老师提出“为什么？有什么用？”的问题，通常老师给出的答案都是“不准问”。进入大学后，这些问题的答案应该是“不准不问”。在大学里，同学们应该懂得每一个学科的知识、理论、方法与具体的实践、应用如何结合起来，尤其是工科的学生更是如此。

有一句谚语是这样说的：“我听到的会忘掉，我看到的能记住，我做过的才真正明白。”

无论学习何种专业、何种课程，如果能在学习中努力实践，做到融会贯通，我们就可以更深入地理解知识体系，可以牢牢地记住学过的知识。因此，我建议同学们多选些与实践相关的专业课。实践时，最好是几个同学合作，这样，既可经过实践理解专业知识，也可以学会如何与人合作，培养团队精神。如果有机会在老师手下做些实际的项目，或者走出校门打工，只要不影响课业，这些做法都是值得鼓励的。外出打工或做项目时，不要只看重薪酬待遇（除非生活上确实有困难），有时候即便待遇不满意，但有许多培训和实践的机会，我们也值得一试。

## 做一道美味的“大学料理”

杨晓敏

人文与传播学院

在校园里，除了教职工和研究生前辈们，我们这一批大四的同学可谓是最资深的长辈了。对于半个身体斜倚在大学校门的我来说，尚不敢妄自称自己的大学生活过得如何丰富多彩，但和师弟师妹们聊一聊如何过好大学四年的生活，还是有那么一点胆量的。其实大学生活就是一道料理，如何烹饪如何上菜如何让这道料理美味，就看你们是否用心去做了。

第一步，重视原材料——课室、寝室、图书馆、田径场

课室作为“大学料理”的最基本材料，是最不能或缺也最不能马虎对待的。因为所谓大学就是大而学之，作为一名学生，如果大学四年弃课室而不顾，视学业为累赘，那你这道“大学料理”做到最后只能是不堪入目，要么糊掉要么变质。

寝室是第二重要的原材料，搞好舍友之间的关系，无疑是给大学生活打入了强力剂。一个人如果连简单的寝室关系都搞不好，很难以想像以后面对社会复杂的人际交往能够坦然处之。

图书馆则是一个很神奇的地方，很多浪漫的校园故事都发生在那里，很多的知识也都隐藏在那里。有事没事往图书馆跑一跑，既有益身心又能陶冶情操，何乐而不为呢！

田径场不仅可以锻炼身体，而且那边风光独好。就我们学校而言，无论是三水校区还是本部，田径场可谓是最跟得上时代步伐的地方，特别是每天傍晚，微风习习，星光璀璨，就算只在跑道上

---

慢悠悠地散步，也是一种享受。

#### 第二步，慎待配料——过级、考证

只有原料，没有配料的料理是很单调的。虽说现在英语四六级没和毕业证挂钩，但是找工作的时候，那是绝对的挂钩；而考证则因专业不同所考的证也有所不同。这就好比配料里的油盐，少则味寡，多则过腻。但每个人的口味轻重有所不同，所以过级考证也应视个人能力和喜好而定，切记，不是越多越好，一味地跟风考，做出来的料理绝不是你想要的那款。

#### 第三步，选好调料——拍拖、其他课余活动

完成第一二步，属于你的“大学料理”就基本就定型了，但是如果在料理里加多点调料，那就不仅美味，更是色香味俱全了。拍拖是绝对耗时耗力、堪称一项精神文明和物质文明建设的庞大工程，如果能力有限，切勿过早举行“奠基仪式”。而适当参加一些课余活动，比如一些文体比赛或社团活动，则会给你的大学生活加分不少。

#### 第四步，争取饭后水果——各种奖学金、社会认同

大餐配上水果，这可真是锦上添花的搭配。但一个大学上万人，奖学金的获得者屈指可数，所以尽力冲刺，得之我幸，不得我命。另外根据不同专业课选择做一些跟专业或爱好有关的尝试，比如中文的同学可多尝试投稿，争取一些文章见诸媒体。

#### 第五步，倾盘而出——不可小觑社会实践活动

料理完工，还需有个合适的碗盘来装盛。各种社会实践活动堆积起来的经验就是装上你大学四年这道料理的容器了。依靠瞎编惨遭堆积起来的容器，在社会那些牛人的眼里，不堪一击。所以，请慎待社会实践活动，不见得每个假期都要做得多完美，但至少用心认真去做一次实习活动。

五个步骤看起来很简单，但这其中各种材料的多少、火候的温热，还视每个人是否全力以赴、是否认真对待而定。总而言之，走进这所大学，读到所在的专业，不管是心水之选还是不得已而为之，既来之则安之。没办法选择自己喜欢的一切，那就选择让自己喜欢自己选择的一切吧。大学这道料理，不见得每个人都能做出像满汉全席那般引人注目，但希望你们都做出属于自己的最美味的一道。

## 写给大一新生的一封信

亲爱的小朋友们：

在2008年9月，踏入广商，成为一名大学生，你拥有了另一个名字——广商学子。喜欢叫你们小朋友，虽然不曾谋面，可以想象得到你们的样子，因为有曾经的影子在那里。

---

是否在还未开学之前，在脑海中已经不止几千几百次都想象大学的样子，想象自己的大学生活？是否在进入广商三水校区时，感到荒凉，感到些许的失落？是否在学校学院招新时充满着无限的期待？是否在过一段时间感到迷茫，感到困惑，大学就是这样的吗？

有这些疑问有这些想法，不要担心，曾经的我们也是这样一路走来。曾经我们在走进三水校区时，感到失落，这里远离市区，甚至有点被骗的感觉，难道不是应该在繁华的闹市里面吗？不过可以看到的是，三水到处都是绿，繁花绿树，空气清新，到处洋溢着生的气息，这何尝不是现实中的桃花源呢？三水的天气仿佛就像六月天孩提的脸，上午通常还是艳阳高照，下午就开始刮很大的风，雷声不断，再赶上几场大雨，无限的惬意，正如我们所处的青春时代。最喜的还是有雾的日子，似真似假，仿佛置身在梦中，缥缈的感觉，人生有时何必看得太真切。三水那片湖我们喜欢叫她馨湖，柔柔的风掠过水面泛起层层涟漪，最美不过，在那周围跑步散步都是很好的选择，在三四月的夜里，你还可以从那里听到成片的蛙声，这要比演唱会还要热闹些吧。三水的田径场是让你时时感受到青春活力的地方，挥洒的汗水、欢乐的笑容洒落在这里的每个角落。三水的美只能让我们慢慢去体验，用发现的眼光，相信你会很快爱上那里。

进入大学，社团活动是大多数学生必修的课程，在社团里，你能认识来自不同专业的朋友，能锻炼你的组织策划能力，能增长你的见识、拓展知识面等，在还是干事时，有时你会抱怨无穷无尽的工作，有时你会怀疑其价值...但请别放弃，走过了大学一年，你会从中收获很多。选择社团并不一定非学校大社团不进，学院里的、社联的社团同样提供不一样的精彩。没有进入社团的你也不必担心，学校学院各式各样的素质活动只要你热心参与，你也将有所收获，或许更多。你有了比别人更充足的时间，一个很好的选择就是图书馆。虽然三水图书馆藏书不多，但已经够你在三水两年享用的了。图书馆是三水小朋友们一定要好好利用的学习资源，即使你的时间再少，也一定要多到图书馆转转，多和书本里的世界进行交流。

很多的小朋友们都会因为社团的活动而把自己的学业耽误，如果你有这样的情况，请不要一而再，再而三的发生。在大学里，你首先是一名学生，做好学生本分才是最重要的，于学生而言学习永远是第一位的。也有同学因为社团工作而很少参加班里的活动，很少与班上的同学交流，那么这也错了。社团的活动只能是一两年的，而你要在班里四年，班上的同学将是你四年大学生活的伙伴。纵使工作再忙，请从一个星期中挑出一两个晚上去看看你的课本，请从中挤出一些时间和班上的同学参加集体活动、进行一些工作生活的交流。

大学的老师不再像以前小学中学时一样，要求你一定要做什么不要做什么，但他们会在传授你专业知识的同时教你做人的道理。有的小朋友会因为有些老师的课比较闷而选择逃课，那么你又错了。老师之所以为老师，那么他在一些方面肯定要比你懂得得多，不去上课永远不会成为老师的损失，而你失去更多。

---

大学的生活纷繁多彩，大学是一个个性展现的舞台，希望小朋友们将收获一个更加有意义的大学生活。

一个大三的大朋友 琥珀

2008年9月

## 名品名味

### 黑色的绝唱

经贸与统计学院 王喜生

很久以前就听说过《黑色星期天》这首曲子，据说听后造成100多人自杀的《黑色的星期天》当时被人们称为“魔鬼的邀请书”，人们在谈到这首歌曲时是用这样一种简单而神秘的语气来描述它的：“传说中有一首听了让人想自杀的歌曲——gloomy Sunday”。周末凌晨两点多，由于白天工作晚上不得不为期末考熬夜复习的我点开了这些歌曲，并设置了单曲循环，我也不知道自己是否能够活着写完这篇文章。

匈牙利作曲家 Rezső Seress 自学钢琴，梦想成为一名出色的作曲家，然而幸运之神似乎一直都没有眷顾他，这当然也是因为他钢琴弹得不怎么样。可是一直坚持梦想的他在一个星期天与女友的爱情破裂，绝望的他产生了殉情的念头，当然最后他并没有殉情，否则就没有了后来如此出名的曲子，他把这种绝望化成了一段忧郁的曲子《黑色星期天》。

这首曲子之所以披上迷幻的色彩原因大概有三：首先是它的创作背景，它是在一种绝望的状况下写出来的，迎合了二战以及萧条时期人们悲伤而绝望的心理，它的极度悲郁与当时社会人们的普遍心理结合为曲子着上了重彩；其次是曲子的作者本身就有着一种传奇色彩，偏偏写出这首曲子的是一位梦想成为出色音乐家而又不能、现实爱情破灭而极度绝望的作曲家；再次是这首忧郁的曲子又由匈牙利的诗人填上了附有死亡念头的歌词；最后当然是民间关于这首歌曲的传说了，就像《午夜凶铃》那盒死亡录像带一样，传说看了这盒录像带的人之后只能再活七天，而听了《黑色星期天》的人却都会自杀，并在流传过程中被夸张，使得这首歌曲的原稿竟然用保险箱锁着。

这首曲子由于闻名于世，于是版本众多。据说把这首曲变成美国家喻户晓的热门歌曲的是黑人女歌手 Billie Holiday，然而在我看来，这位女歌手所谓独到而精湛的演绎方式可以简单地概括为慵懒，喋喋不休的诉说让人心烦，当然，与忧郁挂不上钩，如果歌名改为《无聊的星期天》似乎更适合些。

在《黑色的星期》的众多版本中堪称绝唱的应算 Sarah Brightman，在我看来，或者永远没有

---

一个人能像她一样把这首歌诠释、渲染得如此到位。我正是把 Sarah Brightman 的这首歌曲设置为单曲循环，让黑色的潮水一次次地汹涌而来。

在用心并完整地听完这首歌之后，再次播放，你会感受到前奏的吉他声犹如一种魔鬼走近的感觉。从总的来说，曲子可以分为三个阶段，首先是一种绝望的诉说，我将离去，因为我生活的阴影是无穷无尽的；转而歌曲的调子提了上来，渐渐转为一种裂肺的咆哮，这个世界已不属于我的，“soon there'll be flowers & prayers, that are sad i know.（我知道很快这里的鲜花与祷文都是悲伤的）”，因为我的离去；而最后用发自肺腑的最后一口气（“with the last breath of my soul”），发出祝福之后，歌曲舒缓了下来，最后的绝望是不需要太多的渲染的，于是他慢慢地走向了死神。

虽然，毫无疑问，这是一首痛苦悲伤的歌曲，但对关于这首歌听了就会想要自杀的说法只是各种被扭曲的传说，我对此表示怀疑，毕竟我还是活着听了 N 遍这首歌并写完了这篇文章。如果有人听了这首歌后自杀了，那大部分原因是他本身内心就已残缺了生活某个部分。那能不能说这首歌是死亡的催化剂呢？我在一遍遍地听完这首歌之后得出一个重要的结论：这首歌让人对死亡产生了恐惧感。就是说，一个人如果由于现实中的种种痛苦而觉得只有死才能解脱，那么在他听完这首歌之后，他就会慢慢对死亡害怕起来，于是他开始对死亡却步了。这种理解可以用史铁生的一句话来概括：站在死中看生。所以我觉得这不应成为一首禁歌，我们可以试着去感受那种绝望的感觉，而我们自己，却会坚强起来。

夏天的夜晚真是短，天边开始泛白，关掉电脑爬上床，明天还要考六级呢。

## 观电影《当幸福来敲门》有感

人文学院 梁巧俊

“什么是幸福”，“幸福是什么”，我想，正如“一千个读者有一千个哈姆雷特”一样，有不同人生经历的人定当对此有不同的诠释。往往，我们把幸福视为一段享受的过程——或悠然地把酒临风，谈风论月，或惬意畅然地品茗论诗书，沐浴于阳光中细味咖啡的浓郁……是，的确不可否认。然而，对于大部分的人来说，幸福享受的前一步必然是对幸福的追求，一段艰辛的追求寻觅过程。

《当幸福来敲门》是一个审美化了的电影名称，在我看来，《追求幸福》兴许才是对这部电影内容的最好归纳，是对这部电影的深刻内涵的最佳揭示。

故事发生在美国的洛杉矶，父亲克里斯·加纳是一位聪明而勤劳的推销员，尽管如此，他的良好品格却没有为他带来安稳舒适的生活，甚至因为缺乏基本经济收入而陷入困境。面对妻子的离开，

---

他毅然争得儿子留在自己的身边，从此，父子俩人彼此体谅着对方，共同拼搏着生活下去。其深深的父子情谊几乎贯穿着整部电影。

“我爱你，我也爱你”，“你相信我么，我相信你”，“不要让其他人说你没有实现自己理想的能力”，等等言简意丰的对话，让观众自心底佩服父子俩面对生活时不屈不挠的勇气和毅力。

《当幸福来敲门》属于美国励志片，其故事的脉络比较简单，几乎称得上是一元线性发展的。但是，它之所以吸引着我的眼球，主要是演员深入角色的表演以及电影中对一些细节的精心刻画。例如：克里斯曾经在送儿子上克里斯托弗上学时提到中国汉字“辛”和“幸”的区别，这里不禁让人惊叹汉字的妙趣横生，电影通过这个细节的刻画、雕琢，能让观众进一步体会到文字背后的深隽意味，对推动情节发展巧妙地设下了悬念。这样就把文字的魅力和情节需要高度融合在一起了。

其次是影片中出现了两三次二胡旋律以及魔方，前者适时的插入增添了主人公经历的悲凉——如同二胡独特的声音效果一样，主人公的“命运”让观众不禁为其哀婉甚至垂泪；而后者则似乎是主人公命运扭转的象征体，魔方有其自身的变幻神奇，如生活般让人难以捉摸，但同时它又能极尽生活主体的聪明才智——魔方颜色的重新整合似乎预示着克里斯通过自己的不懈努力终将迎来幸福新生活的曙光，故事的结局的确如此。其实，这样的结局完全在意料之中。

既然作为励志片，我想观众所追求的更多是过程本身所给予人们精神上的享受。我认为，不必多说，这部电影之于我们既是警钟又是旗鼓；生活的现实刺醒了当代的我们，然而，年轻所特有的精神和志气又鼓励着我们不懈、奋发！

## 部室风采

### 流通阅览部介绍

流通阅览部是图书馆的窗口单位，是联系读者与图书之间的桥梁。主要负责借书证的办理（包括新证的办理、借书证的挂失和补办）、图书的借还工作和书库内部的整理和管理工作以及解答读者一般性咨询。一直以来，秉着“读者第一”、“服务育人”的宗旨，流通部的工作人员为广大师生提供热情、周到的服务，并通过自身素质的增强，使工作质量有了较大的提高。

校本部书库藏书近一百万册，日借阅流通量平均约四千册。分布如下：（各书库均需从二楼总服务台处进出）

一楼：经济书库，收藏经济（F）类图书。

二楼：总服务台、检索区、综合书库。

---

总服务台：办理图书借阅、归还、新借书证、书证的挂失与补办。

检索区：读者可以通过检索机来查询所需图书的索书号、借阅情况及自己的借书状态，并在网上自办图书续借手续。

综合书库收藏 A、B、C、E、G、H、N、O、P、R、S、T、U、V、X、Z 等大类图书；

三楼：港台外文及政治、法律书库，收藏所有的港台、外文书籍及政治、法律（D）类图书。

四楼：文艺书库，收藏文学（I）类、艺术（J）类图书。

## 流通部风采录

图书馆流通部流通的不是货币，不是商品，而是思想，是文化。

大凡有独立思想的人都是博览群书的人。如美国《独立宣言》的起草者托马斯·杰斐逊就是这样一个学识渊博的人。他自青年时代起阅读了大量古希腊以来的哲学和人文书籍，他写的《独立宣言》“使美国人从单纯的起义者行列中脱颖而出，居于千百年来为争取政治自决权利而战斗的人的前列”（房龙）。

这学期我们流通部流通的面积更大了，从一楼通到了四楼。读者们像搬砖一样每天上上下下搬进搬出忙个不停——这些或大或小、或厚或薄、或轻或重的“砖”具有魔幻的力量，能带给人一切现实中得不到的东西；更重要的是，它是我们每个人建筑思想城堡的“砖”。

如果说人有灵魂，那么音乐家的灵魂存在于他的音乐中，哲学家、作家的灵魂则藏在他们的著作里。流通部的工作人员每天在书库里漫游，手指拂过每一本图书，不知要撞上多少伟大的灵魂。在与这些伟大灵魂的拥抱中，她们的心灵成长起来，精神得到升华；她们不仅爱极了书，而且爱极了看书，渐渐的气质里散发出淡淡书香，绝无半点是非之气；她们还能歌善舞，多才多艺，打球能当校队队长，打包打出了艺术和文化。

在闷热的书库里，我们与庄子相遇。庄子说，要“心斋”，“坐忘”，“忘适之适”最好。他的意思是心里清静，坐而忘掉欲望；忘记自己的舒适，才是真的舒适。快乐，就像蝴蝶，你拿网去捉它，它越飞越高；你不捉它时，它自己飞来停在你肩上。

在辛苦的劳作中，我们与艺术大师吴冠中相遇。吴冠中说，美的东西都是苦的，华丽只在表面，内心是苦的。89岁的吴冠中仍在创作，他晚年的画作画的全是思想，他是艺术界的鲁迅。艺术使他忘我，忘死，忘掉痛苦。

吃苦使我们如此美丽，劳动使我们更热爱生活。

### 《中国学术期刊全文数据库》

系中国知识资源总库下的子库之一,是目前世界上最大的连续动态更新的中国期刊全文数据库,收录国内 7000 多种学术期刊,其中核心期刊、重要评价性数据库来源期刊近 2600 种。内容覆盖自然科学、工程技术、农业、哲学、医学、人文社会科学等各个领域,全文文献总量 2200 多万篇。中心网站及数据库交换服务中心每日更新。

- 数据库设有包括题名、作者、关键词等众多检索入口,值得一提的是从“参考文献”检索入口可进行引文检索,查找论文被引用情况。
- 所采用的检索服务平台可实现总库内数据库之间跨库检索。
- 检索结果下列参考文献(一级参考文献及二级参考文献)、共引文献(与本文有相同参考文献的文献,与本文有共同研究背景或依据。)、同类文献、读者推荐文献;
- 检索结果同时对作者、机构、刊名、关键词、相关作者群、相关研究机构、相关关键词、相关期刊等知识元作了链接;
- 检索结果下“文献分类导航”列出从该文所属的类目到一级类目名称,从最底层可以看到与本文研究领域相同的文献,从上层导航可以浏览更多上级类目领域的文献。

CNKI 的检索结果的显示内容和超链接很多,通过这些文献之间、知识元之间、分类导航之间的交叉链接,方便使用者在检索过程中扩大检索范围、调整检索用词,全面了解研究方向的文献,适合于进行课题跟踪或定题服务性质的文献检索。

小窍门:在中国学术期刊数据库中常遇到“原文禁止上网,请与管理员联系”的论文时常可在维普库中得到全文,两个数据库同时使用可以提高查全率。

### Springer-Link 全文期刊

- 施普林格(Springer—Verlag)是国际著名科技图书出版集团。
- 该数据库是居全球领先地位的、高质量的科学技术和医学类等全文数据库,提供由Springer出版的1997年以后的1317种全文学术期刊和10000多册在线图书。
- 内容涉及建筑和设计,行为科学,生物医学和生命科学,商业和经济,化学和材料科学,计算机科学,地球和环境科学,工程学,人文、社科和法律,数学和统计学,医学,物理和天文学,计

---

计算机职业技术与专业计算机应用等学科领域。

- SpringerLink现已成为教学科研人员的重要信息源。它有别于其他西文数据库的最大特点，就是在甄别挑选来源期刊时特别严格，其中大部分期刊是被科学引文索引（SCI）、社会科学引文索引（SSCI）和工程索引（EI）收录的核心期刊。这使SpringerLink数据库的文献具有很高的学科参考价值，并在SCI里有很高的影响因子。
- 期刊有75%以上为在线优先（Online First）期刊。这些期刊能够使用户在印刷版出版之前就能在线获得电子版文献的全文文章，极大地缩短了科学研究重大发现到发表过程中所需的时间，也使用户在第一时间了解研究领域的最新发展和成果。
- 尽管SpringerLink也提供一些高级检索，但在SpringerLink的默认页面显示的是简洁易用的检索界面和检索方法检索，以主题为主，无作者、机构等检索字段，这给初学者提供了方便。

## **LexisNexis Academic 学术大全数据库**

- 由美国图书馆界专家委员会设计的新闻、商业和法律等人文学科的事实和文献类数据库。
- 经过专业图书馆员做资源收录评估和筛选，专为学术图书馆提供专业信息资源服务，仅在美国就有 1,600 多所大学和学院成为它的长期用户。
- 全文出版物收录数量多达 6100 种。
- 支持英语及欧洲几大主要语言搜索世界范围内报纸内容。
- 可在主流期刊和冷门专业资源中搜索商业和行业信息。
- 完整覆盖美国联邦和州法院，谢泼德引证服务，以及上百种法学评论。

## **Lexis.com 专业法律数据库**

在全球法律研究领域，Lexis.com 专业法律数据库处于毋庸置疑的领先地位。

- 收录丰富，拥有 50 亿个可查文件以及 19000 个数据库资源。
- 全面收集了美国、加拿大、欧盟、中国（包括香港地区）等多个国家和地区的全文法律资源。
- 内容包括各国判例法、成文法和其他法律法规等第一手法律资料，其判例的追溯期最早可至 1789 年。
- 还收录了近 900 多种的全球法律期刊、法律评论等二手法律资料。

---

## Cengage Gale 集团数据库系列

Gale 集团是全球最大、最权威的参考文献出版商，以人文社会学科参考文献见长。Gale 集团的数据库系列，其核心内容来自于 Gale 集团多年来出版的众多参考书系列。

Business & Company Resource Center (商业与公司资源中心)

- 提供全球 50 万家公司及 8000 个行业协会的信息；
- 包含 3400 多份全文商业期刊及 100 多份报纸的商业信息。此数据库中的期刊被 ISI 收录共 359 份；
- 回溯期 20 年。内容更新迅速，极少期刊延迟期超过一个月。各上市公司的股票行情仅延迟 20 分钟，投资报告等每周更新。

Biography Research Center (人物传记资源中心)

- 此数据库包含全世界从古至今的所有领域以及各个学科 100 万个人物的 140 万篇人物传记。

Opposing Viewpoints Resource Center (相反论点资源中心数据库)

- 是研究当前重要社会问题的最佳在线数据库：陈述事实和正反对立方的观点及辩论；
- 资料出处包括统计数据、报纸、杂志、图像资料、原始文献资料和网站资料。

Associations Unlimited (机构组织资料大全数据库)

- 记录《机构组织百科全书》的全部内容，IRS 有关非赢利组织的部分内容，共 450,000 个组织，和一些机构组织的出版物。

(信息咨询部)

## 馆内动态

### 图书馆机构变动及搬迁调整通告

为不断拓展图书馆现代化服务功能，提高信息服务质量和水平，更好地满足学校教学、科研和各项工作发展的需要。经我馆研究决定，确定了广东省经管法数字化资源分中心的人员配置，并将资源分中心作为图书馆的一个部门开展工作，原学科阅览部并入报刊阅览部，采编部更名为资源建

---

设部，技术部更名为网络技术部，报刊部更名为报刊阅览部。

报刊阅览部现设六个阅览室，其中综合楼设：报纸阅览室（605），中文现刊阅览室（607），外文阅览室（608），另外三个自修室（604，606，610）；图书馆设：经济阅览室（307），综合阅览室（304），过刊阅览室（305）。

原多功能厅改造成电子阅览室，原电子阅览室及学术报告厅改造为自然科学书库。主机房由401室搬迁至402室。此外，信息咨询部和广东省经管法资源中心搬迁至五楼办公。

（办公室 赖晓静）

### **整理内务 增加座位**

图书馆报刊部为更好地服务读者，增加更多的阅览座位，对综合楼中文现刊阅览室（607）进行彻底调整重新布局。清理多年闲置破旧的书柜、玻璃柜，核对处理堆积多年的旧书、刊，移交磁带、光盘至技术部，增加四张阅览桌，30多把椅子。重新布局后，阅览室宽敞明亮，座位从原来的30席增加到60席。

另外为解决学生自修室紧缺的问题，开学之后图书馆报刊部马上组织人员，清理原综合楼610室的旧书架书柜，合理布局里面所有的桌椅，在最短的时间内将其改为自修室，内设72个座位，对学生开放，深受学生的好评。

（报刊阅览部 金嘉毓）

### **保存本报、刊已到馆**

图书馆报刊部装订的2007年保存本期刊和2008年上半年保存本报纸已到馆。报纸43种200册已全部上架，期刊2375册，部分上架，其余正在紧张地加工中，学科种类比往年有较大增加，除了重点保存的经、管、法、文、理、工六大学科以外，又增加了哲学、政治教育、教育学、历史学、医学等学科，内容丰富，装帧精美，欢迎全校广大师生前来阅览。

（报刊阅览部 金嘉毓）

## 加强沟通 集思广义

2009 年图书馆报刊订购工作即将开始，为了解读者需要，使图书馆的资源建设更好地服务于我校教学与科研，2008 年 9 月 5 日-24 日，报刊阅览部及资源建设部开展了书刊推荐信息收集活动，学科馆员走访全校 14 个院系部，广泛征求意见，发放《读者期刊、图书推荐表》，并对图书馆主页“推荐图书”栏目作了宣传介绍；同时对在校学生通过调查问卷的形式，有针对性地进行细致地调查。此次活动得到了各院系部老师和学生的大力支持与配合，推荐期刊达 252 种，图书 3 种。其中期刊有 190 种已订购，余下 62 种需审查后再行订购。此次信息收集活动，使图书馆与读者在书刊的选取方面进行了非常有效的沟通，对提升我馆资源建设具有很大的指导意义。

（报刊阅览部 金嘉毓、资源建设部 刘晓雁）

## 我馆协办“2008 年北京国际图书博览会巡回展”

由中国图书进出口广州公司主办、我馆协办的“2008 年北京国际图书博览会巡回展”于 2008 年 10 月 7 日~10 日在我校广商酒店 9 楼会议室举行。

北京国际图书博览会是中国图书进出口公司每年举行一次的大型国际图书展，吸引众多国内外读者参加选购，影响颇大。此次巡回书展有 10000 多册展品，为最新出版的国外原版图书，涉及经济、法律、管理、财政、会计、统计、旅游管理等各领域。我部通过学校宣传部在学校新闻网、公告栏，图书馆主页上张贴公告，进行了广泛宣传。

国外原版图书具有无可比拟的学术权威性，其藏书量是高校图书馆藏书质量评估的硬性指标，我馆也将借此会展之机选择购买部分原版外文图书。为提高此次图书的采购质量，我部特请各院部所领导推荐外语水平高、业务强的教师和研究生代表近 30 人，参与此次外文图书的采选工作。他们精心挑选了 300 余册原版书，并填写推荐图书信息，我部也将对此次最终购书情况予以一一反馈。

（资源建设部 刘晓雁）

## 乘校庆东风 广泛征集我校教师著作

为展示我校教师的科研教学成就，完善图书馆藏书结构，结合建校 25 周年校庆，三水校区图书馆将筹建一个广东商学院教师著作陈列室。在将我馆已收藏的图书中提取我校教师著作的基础上，继续征集近年来出版的我校教师著作，2008 年 9 月 16 日图书馆学科馆员联系了我校 26 个院部所，

---

通过网络通告、电话跟进、书面通知，广泛征集教师著作。

通知当日即有反馈信息，通过电话、电子邮件回复愿意捐送本人著作，也有教师亲自上门送书。此次行动得到各院部所的一致称赞和肯定。

（资源建设部 刘晓雁）

## **广开书源 接受各方捐书赠书**

近年来，我馆每年都能接受各方捐赠图书，经我馆资源建设部审查选用的有近千册。其内容丰富，学科覆盖面广，丰富了我馆的藏书建设，并节省了数万元图书经费开支，使我馆受益匪浅。

接受捐赠图书是图书馆资源建设不可缺少的一部分，为此学科馆员不辞辛苦大力宣传，图书馆主页及学校主页上也曾为此广而告之。图书馆也对捐赠者制作证书以示感谢，希望今后得到更多捐赠以丰富馆藏。

（资源建设部 刘晓雁）

## **流通阅览部开始“大流通”**

为方便读者利用图书馆藏书，延长文学、艺术图书开放时间，从9月16日开始，书库借阅服务台已做调整，所有图书借还都在二楼服务台办理手续，请读者根据标识指引借阅图书。

（流通阅览部 徐卫）

## **多媒体电子阅览室搬迁**

新学年，新开始。图书馆多媒体电子阅览室由原来的401室搬至404室（原多功能视听室），现有63个座位，开放时间是周一~周五上午8:00~11:40；下午14:10~21:00，欢迎广大师生光临。

（网络技术部 张源彰）

---

## 加强数字资源管理，提高服务效益

学期伊始，广东省经管法数字化资源分中心的人员已配置完毕，并作为图书馆的一个部门开展工作。资源中心主要承担广东省经管法教育教学资源中心的建设工作，并维护本馆数字资源的日常服务，根据需求和经费情况制订数字资源采购计划，对数字资源进行评价，数字资源的宣传推广。

（资源中心 张燕萍）

## 全力以赴，力争早日开馆

### ——三水图书馆搬迁纪实

按照校党委整体工作计划安排，在各级领导的重视关心和图书馆老师及全体勤工助学同学的努力下，我校三水图书馆搬迁工作取得突破性进展。目前图书下架打包、书架拆卸、包装等工作已全部结束，已完成 60 万册图书的磁条加工，密集书库及已安装书架的流通书库基本完成了上架工作，接着将紧锣密鼓地进行基建交楼验收、阅览桌椅布置、网络和电子设备安装调试、开馆宣传仪式筹备及制作等工作。

图书馆搬迁是一个系统工程，需要在充分调研的基础上科学、合理地作搬迁计划及组织安排，做好图书清点、下架、打包、标记及新馆架位的测算、上架工作。此次搬迁时间紧迫、任务繁重。为顺利完成此项工作，图书馆精心组织、周密安排。4 月份，馆里招募、培训勤工助学学生 24 人，同时完成书库清理和架位数量清点；5 月份利用休息时间完成全部图书清点、06 级学生图书的回收，并下架、打包了 9951 包图书，布架 9348 格，同时有计划地逐步关闭了二教及实验楼图书馆，期间为保证学生的借阅，将学生借书权限由原来的 10 本增加到 20 本；6 月—7 月完成了书刊、设备和家具的搬运，分别将实验楼，新教学楼和湖边圆房及 13 号楼活动室的图书搬至新馆。彩虹搬屋运输有限公司负责此次搬迁，图书馆老师全程跟进。万棵林有限公司负责新馆书架的拆架、安装，共完成了经管法、文艺书库及 1200 立方密集书架的安装。8 月份，在本部金嘉毓等老师指导下，完成了经管法及文艺书库 40 多万册图书的拆包、上架、排序、密集书库抽书工作，并着手自然科学书库的上架。前期的 60 万册图书均由余平公司进行磁条加工，待最后 10 万册图书加工上架后，新馆 70 万册图书全部上架完毕，并基建交楼验收及配套的家具、设备安装完成后三水新馆将正式启用。

新图书馆布局合理美观、环境舒适宜人、设施便捷完善，将提供全方位开放式服务，充分体现

---

“以人为本”的管理理念。她的启用对全体师生来说意义非凡。为了实现这个共同目标，全体图书馆人做出了重要贡献。暑假期间，图书馆老师和勤工助学的同学们顶着高温酷暑，克服了人手少、劳动强度大，饮食不便，间隙停水停电等困难，加班加点、全力以赴，表现出强烈的责任心和过硬的专业素养。我们相信三水校区图书馆将以全新的模式向读者开放，新馆的运行将使三水图书馆在管理理念、服务效果方面迈向新的台阶。 （三水分馆 沈逸莹）

## **第二届广东商学院图书馆工作委员会**

### **2008-2009 学年第一次工作会议召开**

广东商学院图书馆工作委员会于近期换届，新一届图工委人员构成更加合理，学科和专业的覆盖面更加广泛。第二届图工委 2008-2009 学年第一次工作会议于 2008 年 10 月 22 日，由杜承铭副院长主持在办公楼第一会议室召开。与会委员听取了李岩馆长的图书馆工作汇报，并对图书馆起草的图工委章程和制度以及图书馆 2009 年经费预算进行了讨论。

在这次会议上，与会委员们充分肯定了图书馆与二级院系、相关职能部门加强联系的意义和图工委会议的重要性，并踊跃发言，建言献策，对图书馆的工作提出了许多具体的意见和建议：（一）购置各类纸质、电子文献资源前进行调查，广泛听取各院系师生意见；（二）侧重购买学术专著，减少购买使用周期短的考试用书；（三）在经费有限的情况下，增加数字资源，适当缩减纸质资源；（四）增加订购国内外学科期刊（如法学）和各学科数据库（如计算机、管理学），促进学校教学、科研建设；（五）广东经管法资源中心的成立应带动和加强学科服务与特色服务；（六）加强对图书馆服务和文献资源的宣传工作，增进交流和了解。

最后，杜承铭副院长对会议进行了总结发言。他提出图书馆的定位是：文献资源中心、教研信息中心、读者服务中心和学校文化传承中心。图书馆应提高工作人员服务素质，建立沟通、反馈机制，进一步加强对外宣传力度，并做好对图书馆未来的建设规划工作。同时，他衷心希望委员们担负起各自的职责，熟悉现有资源，对图书馆工作提出具体意见，在图书馆资源建设方面发挥核心作用。

（资源建设部 施维敏）

---

## 信息检索课，不错的选择

“信息检索 (Information retrieval)”这个课程名，对于大多数没有选修过这门课程的大学生，特别是大一的新生来讲，是一个带有些专业化色彩和有点深奥的叫法，其实这门课程一点儿都不神秘，通俗点来说就是“信息查找”，在英语用法中也趋向用“search”代替“retrieval”。在网络化的时代，google、baidu之类的搜索引擎早已深得网民之心，“google一下、百度一下”已经成为动词替代了信息查找、搜寻等词汇，说明在浩瀚的网络资源中，信息查找的工具多么重要。

大学生涯不同于之前的学习，已由原来的被动接受广泛的基础知识转为接受学科专业的基本理论、基本知识，并掌握该学科专业的基本技能，具有一定的从事科学研究的能力。因此仅有 google 和百度这样的搜索引擎作为你信息查找的工具是不够的，因为它们的弱项——关于学术方面的信息是不足的，搜索的专指性是不强的，这点研究人员的体会可能更大一些，况且网上信息的真伪无人把关。不同于搜索引擎，图书馆的资源学术性更强、资源专指度更高、学术价值更大、更能满足你的学科专业需求，并且图书馆这些信息服务是免费的。而网络时代的图书馆借助于 Internet，你同样地可以足不出户地利用图书馆的资源。

如何更全面地利用图书馆，如何更自如地利用数字图书馆，这是每一个大学生应该具备的基本技能，图书馆所开设的《信息检索》选修课可以帮助你达到这个目标。此课程可以培养大学生获取和利用信息资源的技能，提高自学能力、科研能力，以及思维分析、创新能力。更贴切的说法它就像是“授人以渔”，而不是“授人以鱼”，它对于大学生吸取新知识、改善知识结构、提高自学和研究能力、发挥创造才能都具有重要的意义。

图书馆 2004 年上半年开始开设《信息检索》课，收到了不错的效果。我们将重点放在图书馆所有（包括印刷型和数字型）资源的利用上，引导学生在大学生涯中能熟练和充分地使用图书馆资源。本课程教学方式以课堂讲授和实际操作相结合，不要求学生死记硬背各种概念，但必须熟练掌握各类型资源的检索技巧，在操作课上指导学生当场掌握。

掌握信息检索的方法有助于你在浩如烟海的文献信息中迅速、准确地查出自己需要的文献。掌握了信息检索的方法能够对文献信息正确地鉴别，准确地选择，既能继承前人所取得的研究成果，又可吸取当前最新的学术成就，从而避免重复劳动，少走弯路，把更多的时间和精力放在新的研究起点上。信息检索，助你成功的法宝，信息检索课，你不错的选择！

（信息咨询部 蔡红）

### 我的三尺讲台

义元

我从来都没有想象到有一天我会站到讲台上，面对着台下众多双眼睛的注视，镇定自若地讲课。自认为不是一个善于言谈的人，所以对那些在三尺讲台上侃侃而谈、妙语连珠、挥洒自如的授课人是非常敬仰的。2003年图书馆承担开设了公共选修课——信息检索，我所在的信息部组建了该课程的教研室，讲授这门课程成为了我的工作之一，在馆领导布置安排了这项任务之后，我对讲台的感受才有了某种真切的惶恐和不安。

第一次登讲台的紧张，估计每一个经历者都难忘。因为自己的声音比较细小，而那时没有同步扩音设备，所以在我的第一堂课里，自始至终我都拿着小小的扩音器（忘记了它是可以别在衣领上的，手都举酸了），生怕学生听不清，还凑得很近。当时也没有普及多媒体教学设备，所以可以乘着写板书的时候，深呼吸，调整一下紧张的心情。下课后，我才得以悄悄地放松着刚才紧张的身心。这时，有个男生走来跟我说：“老师，您的话筒离得太近了，声音很刺耳，您的呼吸声都听得清清楚楚。”当时我感觉很不好意思，脸应该红了，现在回忆起来真的是很抱歉让这些学生忍受了一节课的时间，估计他们也是忍无可忍了，才来提醒我的。说来也奇怪，有了这个小插曲，接下来的内容讲起来就顺多了，紧张的心情反而缓解了许多。

记得做学生或当听众的时候，总是在心里纠正讲台上说话人的语病：这个词语搭配错了，那句话表达得不清楚等等。轮到自己站在讲台上了，才发现这样的错误似乎难以避免，有的时候，思想短路了，在短暂的停顿空白里，情急之下在大脑中胡乱抓一个词来搭配就出错了。所以特佩服那些在讲台上肆意发挥得淋漓尽致的老师，这需要时间来锻炼。以自己在讲台上的这短短几年的经验与心得，我觉得课前的充分准备、平时的大量积累是必要的，但站在讲台上注意力集中是最基本和最重要的。听课的走神不犯众怒，但讲课的是不能有丝毫地分心的。而自己一直都小心翼翼地坚持着这个底线。

我是从上了这门课程才与学生的交流多起来的。之前我从事的是图书馆后台的资源建设和管理的角色，与前台如流通部、期刊部等直接和读者打交道的部门有所不同，无法从直接的途径了解读者的真实需求。

在每学期课程结束之后，学生反馈回来的体验最多的是：原来我们图书馆有这么多的资源可以利用的；使用了这么久的图书馆原来是这样组织排列图书的；以后写论文查资料没问题了……通过

---

这些反馈的信息，可以看出图书馆和读者之间的沟通仍然存在一些问题：是图书馆对自身、对资源的宣传不足或是宣传手段难以吸引学生，还是因为学生放松了专业学习而对这些学术型的资源不感冒？因此我也把这个讲台当作了图书馆的宣传窗口，课程本身就是以利用图书馆资源为内容，这就是资源的最好宣传方式。同时充当图书馆服务的宣传员，例如在对待服务态度的问题上，请同学们尊重和理解图书馆员的劳动，在看待图书馆员与读者的冲突中，一方面强调图书馆员应审视自己的言行，另一方面要求学生也应该自省一下自己的态度。以这样方式来解读这个管理者和使用者的矛盾，可能学生更容易接受和客观地看待这个问题。

信息检索这门选修课我们将重点放在了图书馆所有（包括印刷型和数字型）资源的利用上，引导学生在大学生涯中能熟练和充分地使用图书馆资源，使之成为大学生特别是那些有志于科学研究的大学生的必备技能之一。教学方式以课堂讲授和实际操作相结合，不要求学生死记硬背各种概念，但必须熟练掌握各类型资源的检索技巧，在操作课上指导学生当场掌握。并且为了加强教与学的互动，我们还设计了一个让学生参与的教学环节，这是一个比较吸引学生的内容：鉴于搜索引擎的大众化，学生基本都借助于它解决问题，因此让学生到讲台来讲他们熟悉的信息搜索工具，既活跃了课堂气氛，也使学生得到了锻炼。整个课程的内容看似容易，其实知识与经验的梳理和整序是非常必要的，自发而模糊的搜索经验需经过强化训练形成系统的知识和技能，而这门课程的作用正在于此。大学图书馆给予大学生最公平的资源，图书馆象一位憨厚而沉默的老师，需要你自己用心去聆听。

曾经有学生问：这样有用的大学通识教育课程，为什么三水校区没有开设？我们在三水的时间太多了，可选的课程却有限。老师，您去三水上课吧，那里的空气清新、风景优美，真的不错。我告诉他，快了，等三水校区的图书馆建成之后，培养更多的图书馆拥趸，是我们这门课程的目标。

## 读者之声

drlichuhua: 感谢图书馆工作人员的辛勤工作!不过,我觉得图书馆还是一些地方未能够满足同学们的需要!以下是我的一些建议:

- 1、馆藏不足。特别是理工科方面，很多比较经典的书都没有！
- 2、图书馆开放的时间有限，未能满足同学们学习的需要！而且座位不够，很多时候去了又找不到座位。而且，如果可以全天开放就更好了，很多时候，有些人中午，周末或者其他时候想过去的话，却因为不在工作时间范围内，而不能进去学习。
- 3、图书的摆放比较无序，有时候有些书在指定的位置找不到！

---

**【答复】**您好！非常感谢您对图书馆工作的关注。以上的问题请各部门分别回复如下：

1. 理工科建系设专业是近两年的事，我们对新书已经购买了很多，基本上是看到就买。但经典著作很难买到。图书馆近期计划召开学校图书工作委员会会议，准备在会上请各专业的专家推荐书目，图书馆会通过各种渠道来购买需要的图书，请同学们放心。

（资源建设部 施维敏）

2. 按照《普通高等学校图书馆规程》我馆报刊部阅览室开放时间不是“有限”，而是大大超过了国家教育部规定的服务时间（70 小时/周）。开放时间每周已达 82.8 小时；并且每周一至周日七天全部开馆，不存在周末不能进去学习的问题。

另外有关座位不够的问题与学校现实情况密切相关。随着学校办学规模的不断扩大，学生人数呈几何数增长，图书馆建馆时，面积为八千九百平方米，设计藏书量是 50 万册。而现在，馆藏文献总量 251.2 万册，其中纸质图书总量 166.2 万册，电子图书总量 85 万册。而图书馆的馆舍没有扩建，而如何在有限的空间里容纳数以万计的图书，就成为图书馆领导们亟待解决的问题。结果几乎把所有的自修室用作了书库，客观上造成了读者利用图书馆馆舍紧张的现象。读者认为阅览室的座位有限，是不争的事实，但在短时间内要解决这个问题还有难处，请同学们予以理解。

对此，为了满足读者学习阅览的需要，报刊阅览部已做了最大努力。想方设法对现有的人员进行调整，优化人员结构，延长开放时间（从 76 小时/周增加到现在 82.8 小时/周），增加自修室、阅览座位，如本学期开放综合楼 610 室，内设 72 个座位，对综合楼中文现刊阅览室（607）进行彻底调整重新布局，增加阅览座位 30 席，最大限度地满足读者阅览学习的需求。所以，只有整个学校的基础设施建设有所完善，图书馆才能从根本上改变目前紧张的局面。

（报刊阅览部 金嘉毓）

3. 我馆的图书都是按照《中图法》来分类，并有序摆放的，而且，书库每天都会由工作人员上书整架，尽量纠正错架、乱架的图书。出现你说的这种情况，主要是由以下几种原因造成的：

- 1、有的书刚还回来，还没来得及上架；
- 2、由于读者没有使用代书板，将不借的图书随意摆放；
- 3、有的读者因借书量不够，将自己想要的书藏起来；
- 4、有的图书因破损，已被送去修补装订。

今后图书馆工作人员会在整架这方面加强，同时，也请读者配合我们的工作，好好使用代书板。

（流通阅览部 徐卫）

彭钰：我们希望能尽快看到新的期刊，请问老师期刊更新速度能不能更快一些呢？

**【答复】**首先，希望同学们了解，期刊现刊到馆时间受期刊出版频率、出版时间、出版地、投递等客观因素影响，每种期刊到馆时间是不一致的。比如，若该期刊是半月刊的话，上半月出版的一般

---

能在月末到馆；若该期刊是月刊并在月底出版，那么该刊最快也要在下月初才能到馆；若该期刊是季刊的话，该刊第一期一般需三个月才能到馆。而所有到馆的新刊，我们一般只需一两天时间就全部登到并及时上架，基本上能满足读者对新刊的阅读需求。至于个别缺期没按时到馆的新刊，我们也及时打电话到出版社催刊。

其次，现刊的上架布局是这样的：当年现刊一般放置在靠窗口现刊架上。对于上一年度的期刊，为方便读者阅读，我们把它们放置在最后一排书架的盒子里，分类排架，并用区别于现刊的不同颜色作标识，以便读者区别阅读。这类期刊一般放置到七月放假前，才整理送外装订。

至于上一年度的过刊装订，我们为了减少因送外装订对读者阅读产生的影响，此项工作我们一般利用假期进行，开学初即可送回馆内。装订好的过刊，一般馆员能花一两个月的时间就可编目并上架，这部分期刊放在过刊库，读者可在正常上班时间去过刊库借阅。

（报刊阅览部 金嘉毓）

程磊玲：我发现图书馆热门的书的数量总是很少，就那么几本。如李欣频的书，开学第一天就被人借光了。其他的书，如小说《生命不能承受之轻》也是。不知图书馆可不可以根据同学们借书的情况，热门的书多买一些呢？

【答复】我们馆图书采购复本基本在 5-8 册之间，热门图书会适当增加复本量，但也不能增加太多，最多不超过 15 本，另今年我们的图书采购招标一直没有完成，现在不能通过中标的书商进行正常的图书采购，只能零星地采购，影响了正常的图书采购，如果这个意见还不清楚或不满意，请致电资源建设部 84096915。

（资源建设部 谢伟）

曾强：在图书馆登录的时候为什么我在输入密码的时候只能输入 5 位，就不能再输了，可是我的密码明明是六位啊，而且我没有按enter键，就不可以输入了？

【答复】在XP中，显示的是一个大的圆点，所以看起来只能显示 5 位，实际上可以输入 6 位，你不用管它，照输 6 位密码，然后再按Enter键就可以了！

（网络技术部 张源漳）

曾凌志（教师）：采编部的朋友！你们对图书的版本、搜索结果中的简介、索引等等细节，做得非常专业而细心，对读者帮助很大。非常感谢你们默默的工作，为读者提供了很大的帮助，虽然可能很少有人会表扬你们，但我真心的感谢你们；对财经类图书的引进，非常专业，注重了真正高水平的著作，而且对与财经相关的新出版著作的引进也非常及时，而且眼光很高。

再次谢谢你们。

【答复】曾老师：祝您教师节快乐！在这个特别的日子里收到你如此高度的评价，我们非常感动，同时有些愧疚，谢谢您的鼓励和支持。其实，您过奖了，做好工作是我们应该的，不足的地方我们

---

真切地期望您多多指教。

您的鼓励我们会视为鞭策，更加努力地做好图书馆资源建设工作，让更多读者满意。

我们希望常常得到老师们的直接指导，比如好书推荐，我们会优先订购。

我们的联系方式： 办公室电话 84096915；电子邮箱 tsg-zyjs@163.com

（资源建设部 刘晓雁）

薛晓华：我大学的时候，图书馆的网上资源十分丰富，不仅包括各种书籍信息，还包括最近的电视、电影。由于我们这里没有电视，再加上中午时候外网速度很慢，想看一些国内新闻节目，诸如环球时讯、经济半小时、证券时间等节目都看不到。希望图书馆能提供相关资源，哪怕是录播的节目，以保证大家能够及时了解最新经济动态。

**【答复】**您好！非常感谢您对图书馆数字资源的关注。您所说图书馆应该收藏最近的电视、电影的问题，由于版权原因，图书馆不得随意私自收藏。图书馆购买的视频资源《中经视频》、《中经网》、《网上报告厅》中有你所需要的相关内容。其中《中经视频》下设“中国经济 50 人”、“可持续发展”、“高层论坛”、“博士后论坛”、“管理课程”、“大讲堂”（往年）、“电子政务”、“财经新闻”、“凤凰时政”等栏目。其中“财经新闻”中有海外视频、国内视频、财经评论三个专题；“凤凰时政”包括每日时政和专题节目，前者每日更新。《中经网》首页右下角有一栏目“财经视频”，这也是每日更新的。电子资源使用过程中有任何疑问可在图书馆主页“参考咨询”栏目下提出，或致电我部 84096780，谢谢！

（资源中心 杨梅）